



Fiche Technique

2010

CONTACT & INFORMATION

Contact groupe: 06 77 57 23 50
Email : groupekehro@free.fr
Plus d'info: <http://groupekehro.free.fr>
<http://www.myspace.com/kehro>

DESCRIPTION DU SPECTACLE

Durée du concert : 1h30

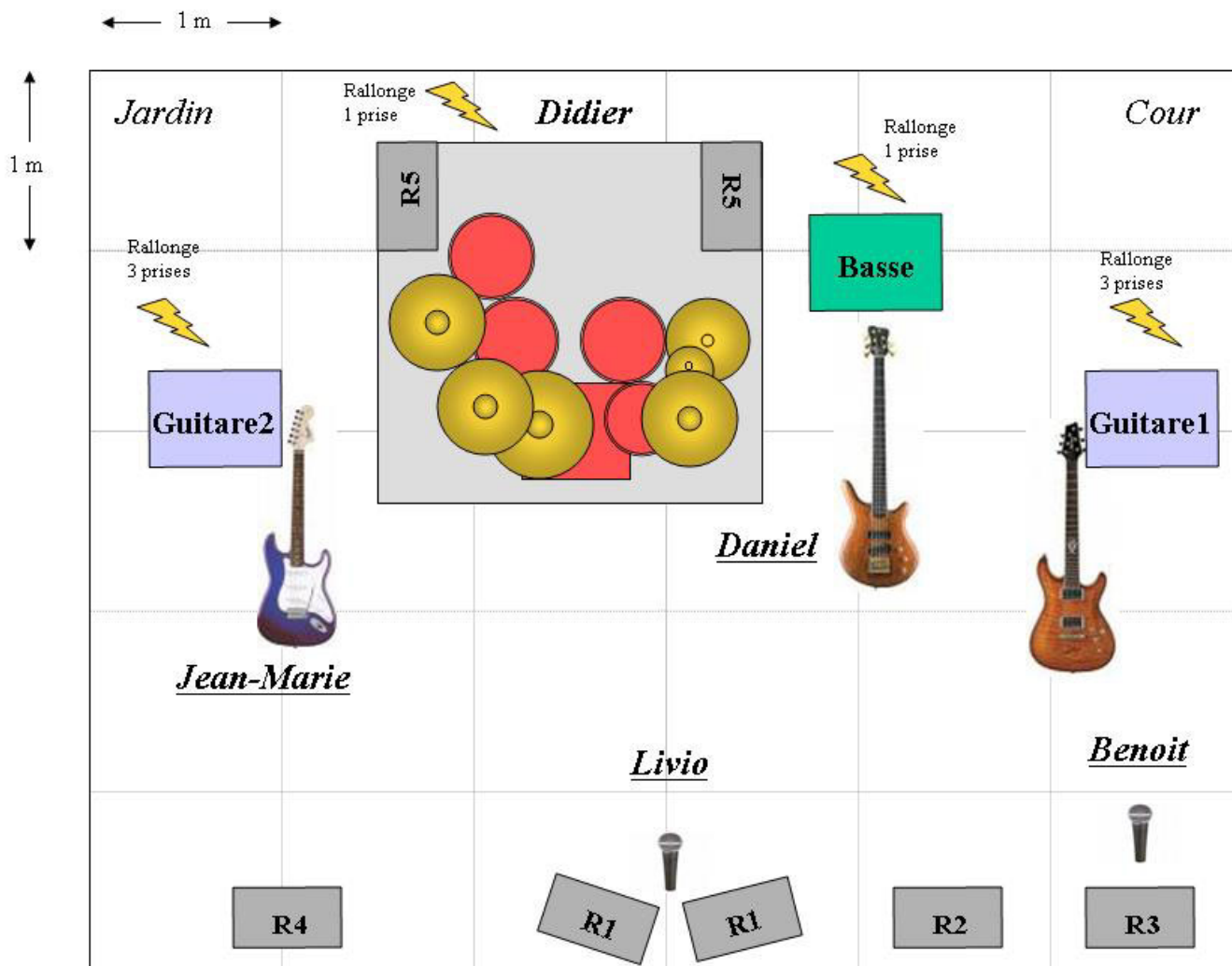
Le groupe :

- **Livio:** chant
- **Benoit:** guitare et chant
- **Jean-Marie:** guitare
- **Daniel :** basse
- **Didier :** batterie

PLAN DE SCENE

La scène:

- devra être lisse et stable en tout point
- avoir une ouverture de 6m x 5 m de profondeur
- prévoir 1 praticable de 200 x 200 x 20 cm minimum pour la batterie
- prévoir 4 rallonges de prise électriques



LOGES / CATERING / COMMODITES

L'organisateur doit prévoir :

- Des emplacements de parking gratuits pour les véhicules des musiciens et techniciens
- Des loges convenables pour accueillir 5 personnes équipées de chaises, tables avec l'eau courante, des sanitaires et l'électricité (ainsi qu'un chauffage en saison froide). Elles seront situées tout près de la scène et devront fermer à clé.
- Les repas et boissons pour les musiciens et techniciens
- 5 bouteilles d'eau (1 litre) sur scène

ELECTRICITE

Alimentation sur **phases séparées** pour le son et pour la lumière.

220 V, 50 Hz, 1 circuit de mise à la terre correct et efficace pour le Backline et les régies son : 0.6 volts maxi entre terre et neutre.

SON

REGIE FACADE :

- Console minimum :
 - 24 voies, EQ paramétriques 4 bandes, 8 auxiliaires, 8 sous-groupes
 - 1 praticable pour supporter la console.
 - La console devra être disposée dans l'axe central de la scène.
 - Prévoir un micro entre la console de façade et la scène.
 - Prévoir un casque stéréo fermé (sennheiser...)
 - Prévoir des feuilles de Recall adaptées à la console et aux périphériques.
- Rack Trafic + effets dynamiques:
 - 4 Compresseurs déesseur (BSS, Drawmer, Dbx)
 - 4 Comp (BSS, Drawmer, Dbx)
 - 4 Gates (BSS, Drawmer, Dbx)
 - 1 EQ graphique stéréo 2x31 bandes en sortie de console (Klark, ashly, BSS)
 - 1 Reverb (Lexicon PCM, MPX1)
 - 1 Reverb (Yamaha SPX 990,900)
 - 1 Platine CD
- Une diffusion adaptée au lieu et à l'acoustique :
 - Intérieur : 5 watts RMS/personne.
 - Extérieur : 8 watts RMS/personne.
- 1 multi-paire 24+8 de longueur adaptée au site du concert.

- S'il n'y a pas de REGIE RETOUR / *MONITORING* :
 - 5 circuits d'auxiliaires pré-fader, sur 5 canaux équalisés 31 bandes, pour les retours.
 - 2 circuits d'auxiliaires post-faders pour les effets.
 - Sur la scène 5 circuits retours, avec 8 wedges identiques.

PATCH FACADE:

Nous possédons le kit micros pour la batterie et les micros chant.

Voie	Source	Insert	Micro	XLR + Pied
1	Grosse caisse	Gate	Shure Beta 52/ Sennheiser E902	X + petit
2	Caisse claire		Shure SM 57	X + petit
3	Charley		Shure SM 81 / AKG 451	X + petit
4	Tom medium	Gate	Sennheiser E904	
5	Tom basse 1	Gate	Sennheiser E904	
6	Tom basse 2	Gate	Sennheiser E902	X + petit
8	Overhead (jardin)		Cad e70/Shure SM 81 / AKG 451	X + grand
9	Overhead (cour)		Cad e70/Shure SM 81 / AKG 451	X + grand
10	Basse (ampli)	Comp		X + petit
11	Guitare électrique 1 / électro- acoustique (ampli)		Shure SM 58	X + petit
12	Guitare électrique 2 / électro- acoustique (ampli)		Shure SM 58	X + petit
13	Chant 1	Comp/dess	Shure Beta 87	X + grand
14	Chant 2	Comp/dess	Shure Beta 58	X + grand
15				
16	Retour 1			
17	Retour 1			
18	Retour 2			
19	Retour 3			
20	Retour 4			
21	Retour 5			
22				
23				
24				

REGIE RETOUR / MONITORING :

- *S'il n'y a pas de régie retour, voir REGIE FACADE ci-dessus.*
- Prévoir un ingénieur son retour pour la balance.
- Prévoir un technicien « Road » pour assurer l'interface avec la régie FACADE.

➤ Console minimum :

- 24 VOIES / 8 AUXILIAIRES, EQ paramétriques 2 ou 4 bandes...
- 5 retours de scène identiques sur 5 circuits indépendants.

LA BALANCE :

- L'installation du plateau demande 45 mn minimum.
- La balance instrumentale demande 60 mn.
- La sauvegarde des presets de la console et du rack prend 15mn. (ceci pouvant s'effectuer durant le démontage du plateau (s'il y a plusieurs groupes)).

LUMIERES

Notre jeu est adapté à tout type d'éclairage de type « scène ».

Nous nous entretiendrons au préalable avec le responsable technique ou régisseur lumières.